

# Attenti a quei quattro

Lo studio di architettura **Piuarch** a Milano esplora una progettualità non globalizzata bensì legata al *genius loci*  
—*Watch out for those four: the Piuarch architecture studio in Milan focuses not on globalised projects but pays homage to the genius loci*



**IN BASSO:** la nuova sede del marchio D&G realizzata a Milano nel giugno 2006 dallo studio Piuarch.

**BELOW:** the new Milan headquarters of the D&G brand designed by Piuarch studio in June 2006.

Costantino Ruspoli

**P**iuarch. Sembra un cognome altoatesino, invece è un manifesto: sta per “più architettura”. E davvero fanno più architettura questi quattro amici quarantenni che lavorano insieme senza personalismi e creano nel mondo, da San Pietroburgo alla Cina, edifici capaci di sposare la contemporaneità all’efficienza dell’abitare. Un’idea e una pratica di architettura che seppellisce gli archistar e indica il futuro prossimo. “Lo spirito dello studio Piuarch”, spiega uno dei soci, Francesco Fresa, “è

di cercare un’architettura profondamente contemporanea. Non globalizzata. Secondo noi, un edificio deve integrarsi nel suo contesto e deve recepire i riferimenti storici e culturali del luogo.

*continua a pagina 172*

## WHO'S WHO.

**P**iuarch è uno studio d’architettura e urbanistica nato a Milano nel 1996 e guidato da Francesco Fresa, Germán Fuenmayor, Gino Garbellini e Monica Tricario, con gli associati Cristina Castelli, Luca Lazzarotti, Andrés Mahdjoubian, Mauro Mandelli, Gianni Mollo, Miguel Pallarés. È ritenuto tra i migliori studi emergenti del momento.

**P**iuarch is an architecture and urban planning studio founded in Milan in 1996 and headed by Francesco Fresa, Germán Fuenmayor, Gino Garbellini and Monica Tricario, together with associates Cristina Castelli, Luca Lazzarotti, Andrés Mahdjoubian, Mauro Mandelli, Gianni Mollo and Miguel Pallarés. It ranks as one of the finest emerging studios on the scene today.



Andrea Martiadonna