

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Uomini evanescenti che ballano da soli

Cos'hanno in comune modelle, attrici, mannequin, imprenditrici, direttrice di giornale, ministre, deputate, stiliste, designer?
«Sempre più spesso... sono sole». Ne è convinta Antonella Boralevi, scrittrice, opinion leader, autrice di format televisivi, conduttrice televisiva, sceneggiatrice. Nel suo "Gli uomini e l'amore" (Bompiani), ci descrive un maschio a riposo, in perenne crisi di identità, quasi il ruolo dominante della donna lo avesse svirilizzato, trasformato. E in cosa? Guarda caso in una donna, anzi, in un certo tipo di donna, che balla sul cubo, si prostituisce e accompagna generose signore di successo (cougar) fino alla camera da letto. Quanto ci sia di vero - stime del Times a parte - ciascuno può verificarlo confrontandolo con la propria esperienza personale. «Gli uomini non sono più quelli di una volta, non hanno più voglia di fare l'amore - si legge -. Eppure svelano una tenerezza sorprendente: hanno paura di innamorarsi e soffrire, ma non di mostrare le proprie lacrime». Perfino sui social. Attraverso personaggi che abitano film e romanzi, Antonella Boralevi analizza un uomo evanescente, capace comunque di essere ricca fonte di ispirazione.

Letizia Cini

Gli uomini e l'amore

Antonella
Boralevi

BOMPIANI
PAGG. 218
€ 17,00

