

Intervista con l'autrice



La bambina nel buio Boralevi versione thriller

La scrittrice fiorentina parla del suo nuovo libro
«E' il primo giallo al femminile scritto in Italia
Sondo il cuore delle donne con un intreccio di mistero»

di PAOLA DEL PASQUA

ANNI '80, campagna veneta. Una ridondante festa in villa, dove lo sfarzo ingessato di uno stucchevole bon ton non è che preludio a una tragedia imminente. Mistero, inquietudine, chiara percezione di segreti plumbei: è tutto nell'incipit il filo tensivo de «La bambina nel buio», ultimo romanzo della scrittrice fiorentina Antonella Boralevi, edito da Baldini&Castoldi.

Che libro si ha in mano?

«Un libro che non si riesce a lasciare finché non si è arrivati in fondo, quello che io per prima non vedrei l'ora di riprendere,

una volta tornata a casa. Il migliore che abbia mai scritto per potenza e introspezione. L'effetto su cui fa leva il thriller».

Dove nasce la scelta di un genere per lei insolito?

«Immagino sia nato spontaneamente dal desiderio di creare una storia – che è un'indagine sul cuore delle donne – che lasciasse il fiato sul collo mentre si cerca di rispondere alla domanda 'cosa sei disposta a fare per amore?'. Ho sempre scritto storie di sentimenti; stavolta l'ho fatto scrivendo il primo thriller al femminile mai scritto in Italia. Sondo i segreti del cuore delle donne, quelli che

non diciamo neanche a noi stesse. Ho vissuto tutte le vite dei personaggi dei miei romanzi. La stessa passione e lo stesso incantamento è entrato in questo libro».

Non è la prima volta che sonda il cuore delle donne, anzi.

«Le donne fanno tutto per amore e ciò che fa ciascuna donna di questo thriller è estremamente forte. Stavolta ho aggiunto un intreccio di mistero molto forte, che viaggia in parallelo con il modo in cui le donne vivono l'amore, in tutti i sensi».

Cosa abita nel cuore delle donne della Bambina nel buio?

«Il buio, appunto. Quello che tutti portiamo dentro e che si ha paura a guardare ma che tuttavia dobbiamo riconoscere, se non vogliamo che scavi fino al punto di esplodere».

31 SPETTACOLI FIRENZE
TUTTO FIRENZE CARTELLONE

1. **Il buio nel buio**
Antonella Boralevi, «La bambina nel buio», Baldini&Castoldi, €14,90. Un thriller al femminile mai scritto in Italia. Sonda i segreti del cuore delle donne, quelli che non diciamo neanche a noi stesse.

2. **Il buio nel buio**
Antonella Boralevi, «La bambina nel buio», Baldini&Castoldi, €14,90. Un thriller al femminile mai scritto in Italia. Sonda i segreti del cuore delle donne, quelli che non diciamo neanche a noi stesse.

3. **Il buio nel buio**
Antonella Boralevi, «La bambina nel buio», Baldini&Castoldi, €14,90. Un thriller al femminile mai scritto in Italia. Sonda i segreti del cuore delle donne, quelli che non diciamo neanche a noi stesse.