

IL NUOVO ROMANZO "LA BAMBINA NEL BUIO"

## Amore e morte a Venezia nel thriller in rosa firmato Boralevi

Grazie alla sua conoscenza dei drammi umani, la scrittrice offre in un noir lo spaccato di una società ipocrita e spietata

UNA FESTA ELEGANTE in una villa della campagna veneta interrotta da una tragedia. "La bambina nel buio", romanzo di Antonella Boralevi (Baldini+Castoldi, 593 pagine, 20 euro), è un thriller che parte dall'esperienza dell'autrice, dalla sua conoscenza delle vicende umane. Da anni Boralevi risponde alla cosiddetta "posta del cuore" che, sul *Secolo XIX*, si chiama come una canzone del grande Franco Battiato: "La stagione dell'amore". Dalla profonda conoscenza dei sentimenti e della loro volatilità, nasce dunque l'ispirazione della scrittrice, che qui sceglie la forma del noir per sondare le oscurità dell'animo umano, soprattutto femminile.

La scena iniziale è, appunto, una festa. È il 1985, Paolo e

Manuela festeggiano i vent'anni di matrimonio in compagnia della loro bambina, Moreschina. L'alta società di Venezia partecipa alla serata, fra camerieri in livrea, champagne nei calici di cristallo, danze, pettegolezzi e allegria. In questo contesto, fra raffinatezze volgari e ostentazione, l'autrice accompagna il lettore verso il baratro: la coppia, male assortita, sbandiera un traguardo raggiunto a beneficio delle aspettative e dell'ipocrisia.

Nulla è gratuito, a questo mondo, e la coppia pagherà cara una vita pretenziosa e di finzione. La tragedia si legge in trasparenza già dalle prime pagine, un piano inclinato che punta all'abisso.

Solo dopo anni il male acquisirà il suo significato, gra-

zie a Emma Thorpe, una giovane donna inglese, che arriverà a Venezia, portando con sé un carico di segreti. Il destino la porterà in meraviglioso palazzo sul Canal Grande, di proprietà di un uomo misterioso, il Conte Bonaccorso Briani. Emma conoscerà un poliziotto siciliano e troverà in lui il partner ideale per un'indagine volta in gran parte al passato. "La bambina nel buio" è soprattutto una storia di riscatto, la ricerca continua della giustizia. È un'analisi dell'animo umano che, come chi sa bene chiunque si sia occupato di sentimenti, associa spesso passione e morte. Così, dalla "Stagione dell'amore" alla "Bambina nel buio", il cerchio si chiude.

**ELE. NI.**

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



La copertina del libro

