

COMUNICATO STAMPA

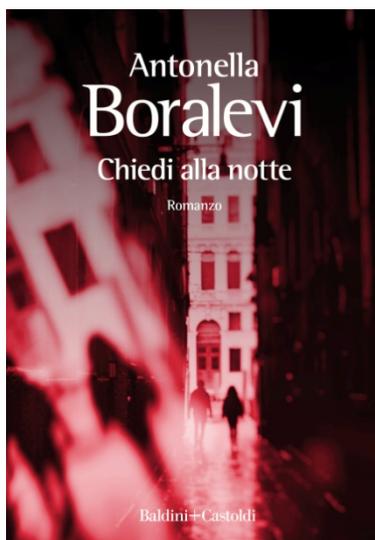
Baldini+Castoldi

IL NUOVO THRILLER AL FEMMINILE

Dal 20 aprile in libreria

CHIEDI ALLA NOTTE

«Antonella Boralevi conosce le anime per averle frequentate e quindi gli abissi neri che possono conservare al proprio interno. Questo suo romanzo è il viaggio di una grande narratrice nel buio più profondo.»
MAURIZIO DE GIOVANNI



Una grande storia di sentimenti e di misteri che svela i segreti del cuore delle donne. E ci dice che anche dentro le vite che splendono, è nascosto un pozzo di disperazione. Solo l'amore può salvarci.

I TEMI

**CIASCUNO DI NOI PUO' DIVENTARE UN ALTRO.
UN ALTRO CHE FA PAURA**

**I SEGRETI CUISSIMI NASCOSTI SOTTO LO SPLENDORE
DELLE VITE DEI RICCHI**

LE VERITÀ MULTIPLE

LE ANIME CHE SI CERCANO

LE RAGAZZE DI TRENTA ANNI

LA TRAMA

29 Agosto 2018. Venezia splende. È la serata di gala della Mostra del Cinema . Red Carpet, Star, limousine, champagne, fotografi. E Vivi Wilson, l'incantevole protagonista del Film di Apertura.

Ma nell'aria vibra una nota di inquietudine. Un'ansia che cresce a ogni pagina.

Verità inaccessibili aspettano nell'ombra. Sono una bomba a orologeria che ticchetta il suo conto alla rovescia.

Vivi brilla per una sera soltanto. Il giorno dopo, è un mucchietto di stracci, sulla spiaggia elegante del Lido.

La sua morte è un mistero. Alfio, il bel commissario siciliano sciupafemmine, viene chiamato a indagare. E il suo cuore perde un colpo. Emma è tornata. L'inglesina piena di problemi, che gli è entrata suo malgrado dentro la pelle, è l'avvocato di Netflix, che coproduce il film. È ospite di una Contessa affascinante e misteriosa, in una magnifica villa.

Emma e Alfio sono due anime che si cercano. Due vite sospese. Il Destino gioca con loro e con la sporcizia nascosta nelle vite dei ricchi.

Insieme, entrano nel buio. Tre indiziati, tre confessioni da spavento.

Ma alla verità manca una riga.

Quella sepolta dentro un Passato che urla.

LA SERIE

CHIEDI ALLA NOTTE è la nuova avventura veneziana di Emma e Alfio, che hanno risolto il mistero de "La bambina nel buio".

HANNO DETTO DI LEI:

I GIORNALI

«Boralevi è molto brava a addentrarsi in un tessuto sociale cupissimo nella sua allegria mondana.»

Corriere della Sera

«Una scrittura potente. Non si può resistere.»

Robinson di Repubblica

«Un thriller vasto e conturbante.»

Il Messaggero

«600 pagine che tengono incollati fino alla fine.»

Il Giornale

IL WEB

«Ora vado a cercare gli altri titoli di questa autrice, perché ho decisamente intenzione di leggere altro di suo.»

Due lettrici quasi perfette

«Antonella Boralevi ha trovato, in questa sua anima nera, un nuovo filone narrativo da cui attingere a piene mani.»

La lettrice geniale

«Alla fine, Antonella Boralevi suggerisce anche una colonna sonora che accompagni la lettura, ma potrebbero bastare anche sospiri, fiato sospeso e attacchi di tachicardia.»

Mangialibri

«Una lettura corposa e vorace che non lascia scampo a pause o interruzioni.»

Leggere in silenzio

«Ti tiene incollata alle pagine e porta sulla carta le nostre paure e i vizi di una classe sociale.»

La Biblioteca di Eliza

«È letteralmente impossibile metterlo giù.»

Il salotto dei libri

«Sento di aver goduto fino all'ultimo segno di punteggiatura.»

Critica letteraria

Contatti ufficio stampa
Caterina Franceschini
E-mail: c.franceschini@baldinicastoldi.it
Cell.: 3355473103