

PLAYLIST (SOUND TRACKS)

Per chi volesse ascoltare, mentre legge,
la musica che io ascoltavo mentre scrivevo
(loop secondo la scelta personale)
Aspetto i vostri suggerimenti,
se c'è una musica che vi intriga

L'amore

Robert Schumann, *Er, der Herrlichste von Allen e Die Blume der Ergebung*

Gabriel Fauré, *Au bord de l'eau*

Maurice Ravel, *Pièce en forme de Habanera*

SECONDO GIORNO

Ennio Morricone, *Morricone conducts Morricone*

Mafra Coral & Orquestra, *Que sas e Besame Mucho*

Jimmy Dorsey, *Amapola*

Takagi&Ketra, *Amore e Capoeira*

Glenn Gould, *The Parts Inventions Bach Preludes and Fugues*

Nancy Sinatra e Dean Martin, *Things*

TERZO GIORNO

Dean Martin, *That's amore*

Johannes Brahms, *Hungarian Dances*

Doris Day, *Que será, será*

Antonín Dvořák, *Slavonic Dances*
Claude Debussy, *La mer* e *Prélude à l'après-midi d'un faune*
Igor Stravinskij, *L'oiseau de feu*

QUARTO GIORNO

Johann Sebastian Bach, *Brandenburg Concertos*
Joaquín Rodrigo, *Concierto de Aranjuez* e *Concierto madrigal para dos guitarras y orquesta*
Frédéric Chopin, *Nocturnes*
Igor Stravinskij, *L'oiseau de feu*

QUINTO GIORNO

Ludwig van Beethoven, *Sonata per pianoforte n. 11 Opera 22*
Sonata per pianoforte n. 12 Opera 26
Sonata per pianoforte n. 32 Opera 111
Sergej Vasil'evič Rachmaninov, *L'Isola dei Morti*
The Dubliners, *The lark in the morning*

SESTO GIORNO

Johannes Brahms, *Sonata in fa minore per due pianoforti opera 34b*
Arcangelo Corelli, *Sonate a violino e violone o cimbalo Opera V*
Bedřich Smetana, *Má vlast*
Igor Stravinskij, *L'oiseau de feu*

PRIMO GIORNO

Ennio Morricone, *Le Marginal*
Christoph Gluck, *Dance of the Blessed Spirits*
Tommaso Albinoni, *Adagio in G minor for Strings and Organ*

Cosa videro i gabbiani

Fede Ari, *Gabbiani...*